

DANDERYDS FILMSTUDIO

PROGRAM FÖR HÖSTEN 2019

Gamla och nya medlemmar hälsas hjärtligt välkomna till höstsäsongen! Vi hoppas att programmet ska upplevas som intressant och spännande. Filmerna visas i Danderyds Gymnasiums stora aula torsdagar kl. 19:00 och visningarna sker med stöd av kommunen.

**Terminskortet kostar 250 kr. och gäller för alla visningarna.
Pga regler kring visningsrättigheter säljs inga enstaka biljetter.**

Köp terminskort genom inbetalning till vårt plusgirokonto **667395-8**, helst minst 10 dagar före ditt första besök. Ange för- och efternamn, adress och ev. e-mailadress i samband med betalningen (texta!). Första gången du kommer efter betalningen får du medlems/terminskortet.

Vår hemsida www.danderydsfilmstudio.se innehåller bl a programmet och information om föreningen. För mer information, ring Martin Voss-Schrader 08-755 61 98 (även mail mvx@swipnet.se), Madeline Holzapfel 08-622 68 11 (fam.holzapfel@gmail.com) eller Bengt O Persson 08-755 99 68.

Torsd. 12/9 **DOMAREN**
(England 2017, 1:40.)

Regi: Richard Eyre.
Med bl a Emma Thompson och Stanley Tucci.

Barns rättigheter. Den hårt arbetande hovrättsdomaren Fiona Maye, specialiserad på barnavårdsfall, får ett svårt fall samtidigt som hennes äktenskap knakar i fogarna. Föräldrarna till en omyndig, dödligt sjuk pojke vägrar läkarna att ge honom livsreddande behandling, pga sin religiösa övertygelse. Men lagen ger Fiona möjlighet att åsidosätta föräldrarnas vilja. Hur ska hon göra?

Torsd. 19/9 **THE WIFE**
(England, Sverige, USA 2017, 1:35.)
Regi: Björn Runge.
Med bl a Glenn Close och Jonathan Pryce.

Nobelveckan. Joan Castleman, som är gift med en av USA:s mer framstående författare, har i alla år stöttat honom och ignorerat sina egna talanger. När han till slut får Nobelpriset, ger sig paret av till Stockholm och en omtumlande vecka. Björn Runges första internationella storfilm.

Torsd 26/9 **DEN TYSTA REVOLUTIONEN**
(Tyskland 2018, 1:40.)
Regi: Lars Kraume. Med bl a Leonard Scheicher
Tom Gramenz och Lena Klenke.

Tyst i klassen. Några östtyska ungdomar på besök i Västberlin 1956, får på bio se en journalfilm om upproret i Ungern. Det blir ett politiskt uppvaknande, och tillbaka i skolan håller de en tyst minut i solidaritet med det ungerska folket. Reaktionen blir omedelbar. De anklagas för att vara kontrarevolutionärer och statsfiender. Deras betyg och hela framtid är i fara. Bygger på verkliga händelser.

Torsd. 3/10 **TÅRTGENERALEN**
(Sverige 2018, 1:40.)
Regi: Filip Hammar och Fredrik Wikingsson.
Med bl a Mikael Persbrandt, Helena Bergström och Thomas von Brömssen.

Köping 1984. En månad före jul sänds TV programmet "Rekordmagazinet" där programledaren Jan Guillou utser staden till Sveriges tråkigaste. Bygden lamslås och landet skrattar. Men mångsysslaren och A-lagaren Hans-Göran "Hasse P" Pettersson vägrar acceptera det och beslutar sig för att göra något åt saken. Bygger på verkliga händelser.

Torsd. 10/10 **DEN TREDJE MANNEN**

(England 1949, 1:44.)

Regi: Carol Reed.

Med bl a Joseph Cotton, Alida Valli, Orson Welles,
Trevor Howard och Bernard Lee.

Höstens klassiker. Den arbetslöse kioskförfattaren Holly Martins anländer till Wien, som delvis är en ruinstad efter kriget och uppdelad av segrarmakterna. Han är inbjuden av sin gamle vän, Harry Lime, som lovat honom jobb. Denne har dock nyss dött i en trafikolycka, men det är något som inte stämmer. Han beslutar sig för att försöka ta reda på vad som egentligen hänt vännen, som visar sig inte vara den han trodde.

Torsd. 17/10 **UNGA ASTRID**

(Sverige/Danmark/Tyskland 2018, 1:58.)

Regi: Pernille Fischer Christensen.

Med bl a Alba August, Trine Dyrholm,
Henrik Rafaelsen och Björn Gustafsson.

Vimmerby, 1920-tal. En mycket ung och utagerande Astrid Lindgren har svårt med sin strikta uppfostran och råkar ut för en händelse som påverkar henne i grunden. Hon beslutar sig för att följa sitt hjärta och bryta mot tidens förväntningar. Det formar resten av hennes liv, gör henne till en av de mest nyskapande kvinnorna i vår tid, och sagotant för en hel värld.

Torsd. 24/10 **SHOPLIFTERS**

(Japan 2018, 1:56.)

Regi: Hirokazu Koreeda. Med bl a Lily Franky, Sakura
Andô och Mayu Matsuoka.

Snattarfamilj. Under en snattningsrunda med sin son, tar Osamu hand om en övergiven flicka och tar med henne hem till familjen, trots att de knappt har mat för dagen. De är fattiga men har det ändå rätt bra, ända till en oväntad händelse avslöjar hemligheter. Uppmärksam japansk socialrealism som vann guldpalmen i Cannes.

Torsd. 7/11 **GRÄNS**

(Sverige/Danmark 2018, 1:46.)

Regi: Ali Abassi. Med Eva Melander och Eero Milonoff.

Gränsöverskridande. Tullaren Tina har en märklig förmåga att avslöja smugglare, som ett sjätte sinne. Hon kan nästan lukta sig till när någon döljer något. Men när den mystiske Vore kliver av färjan, tvekar hon för första gången. Hon anar att han döljer något, och när hon senare lär känna honom inser hon att hela hennes liv är baserat på en stor lögn. Filmen rör sig i gränslandet mellan fantasysaga och monsterfilm. Förra årets mest uppmärksammade svenska film och Sveriges oscarsbidrag.

Torsd. 14/11 **COLD WAR**

(Polen 2018, 1:27.)

Regi: Pawel Pawlikowski.

Med Joanna Kulig och Tomasz Kot.

Polen 1949. Pianisten Wiktor reser runt i landet för att dokumentera folkmusik. Han hittar en ung talangfull sångerska, Zula. De inleder en lång och bitvis tragisk relation. Efter att ha tvingats göra en föreställning som hyllar den polska kommunistregimen, beslutar de sig för att fly landet. Efter en konsert i Östberlin ska de ta sig över till väst...

Torsd. 5/12 **NOTHING LIKE A DAME**

(England 2018, 1:20.)

Regi: Roger Michell. Med bl a Maggie Smith, Judy
Dench, Joan Plowright och Eileen Atkins.

Dokumentär. Med jämna mellanrum samlas de fyra skådespelarlegenderna för att umgås och minnas. Deras vänskap sträcker sig över ett halvt sekel, genom framgångar och fiaskon. Filmen är ett innehållsrikt samtal, med mängder av humor, anekdoter och arkivmaterial.

Efter visningen hålls som vanligt en liten julfest.