

DANDERYDS FILMSTUDIO

PROGRAM FÖR VÅREN 2023

Gamla och nya medlemmar hälsas hjärtligt välkomna till vårsäsongen! Vi hoppas att programmet ska upplevas som intressant och spännande. Filmerna visas i Danderyds Gymnasiums stora aula torsdagar kl. 19:00 och visningarna sker med stöd av kommunen.

**Terminskortet kostar 200 kr och gäller för alla visningarna.
Pga regler kring visningsrättigheter säljs inga enstaka biljetter.**

Köp terminskort genom inbetalning till vårt plusgirokonto **667395-8**, helst minst 10 dagar före ditt första besök. Ange för- och efternamn, adress och e-mailadress i samband med betalningen (texta!). Första gången du kommer efter betalningen får du medlems/terminskortet.

Vår hemsida www.danderydsfilmstudio.se innehåller bl a programmet och information om föreningen. För mer information, kontakta Martin Voss-Schrader 08-755 61 98 (mail: marreballong@outlook.com), Folke Palmgren (folke.palmgren@gmail.com) eller Madelaine Holzapfel (fam.holzapfel@gmail.com).

Torsd. 26/1 **GRANDMOTHER**
(Nya Zeeland 2021, 1:30)

Regi: Matthew J. Saville.
Med bl a Charlotte Rampling,
Marton Csokas och George Ferrier.

Generationskonflikt. Strulige och destruktive 17-åringen Sam kommer hem på skollov och upptäcker att hans rullstolsbundna farmor har flyttat in. Hon är gammal krigsfotograf, har levt ett hårt liv och på ålderns höst blivit mer och mer spritindränkt. Hon terroriserar sin omgivning och Sam blir den som får ta hand om henne. Men konfrontationerna dem emellan avtar så småningom och de kan börja bearbeta sina respektive situationer.

Torsd. 2/2 **MARIE CURIE**

(Storbritannien 2019, 1:45)
Regi: Marjane Satrapi. Med bl a Rosamund Pike,
Sam Riley och Aneruin Barnard.

Två Nobelpris. Filmen skildrar den viljestarka Marie Curie, som tillsammans med sin man Pierre, efter mycket forskning på radioaktivitet, lyckas upptäcka och isolera två nya grundämnen. Upptäckten kom att få både positiva och negativa konsekvenser. Hon dog 1934 i en sällsynt blodsjukdom troligen beroende på lång exponering för strålning. Att det kunde vara farligt var vid denna tid i stort sett okänt.

Torsd 23/2 **OFFICIAL COMPETITION**

(Spanien 2021, 1:52)
Regi: Mariano Cohn & Gastón Duprat. Med bl a Penelope Cruz, Antonio Banderas och Oscar Martínez.

Bro eller film? En gammal finansmogul vill göra avtryck i historien. Men vad ska han satsa på? Bygga en bro, eller finansiera en blivande filmklassiker? Han kontaktar den berömda regissören Lola Cuevas, känd för sin konstnärliga kompromisslöshet. Hon kräver total frihet och engagerar två manliga skådespelare hon känner. Bägge har stora egon och hon får ta till okonventionella metoder för att tämja dem...

Torsd. 2/3 **FRUKOST PÅ TIFFANYS**

(USA 1961, 1:55)
Regi: Blake Edwards.
Med bl a Audrey Hepburn och George Peppard.

Vårens klassiker. Lyxeskortflickan Holly Golightly glider genom New Yorks nattliv i jakt på en lämplig miljonär att gifta sig med. Men det går inte som hon tänkt sig, när hon får en kämpande författare som granne. Och vem är hon, egentligen... Filmens ledmotiv "Moon River" skrevs speciellt för Hepburn och blev en av de mest berömda filmlåtarna.

Torsd. 9/3

A HERO

(Iran 2021, 2:05)

Regi: Asghar Farhadi. Med bl a Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh och Sahar Goldust.

Den som är satt i skuld är inte fri. Rahim sitter i fängelse pga en obetald skuld. Under en tvådagars permission försöker han övertyga sin fordringsägare att efterskänka en del av skulden. Men det går inte som planerat. Filmen fick Grand Prix i Cannes. *Farhadi gör starka filmer om skuld, moral och heder. Vi har tidigare visat Oscarsvinnarna "Nader och Simin - en separation" och "The Salesman".*

Torsd. 16/3

DIVA – DÖDLIGT INTERMEZZO

(Frankrike 1981, 1:45)

Regi: Jean-Jacques Beineix. Med bl a Frédéric Andréi, Wilhelmenia Fernandez och Thuy An Luu.

Arthouse-thriller. Brevbäraren Jules är ett stort fan av opera, särskilt när den sjungs av den kända svarta sångerskan Cynthia Hawkins. Hon vägrar att ge ut skivor, men Jules lyckas spela in henne i smyg, då han är kunnig på området. Han blir dock upptäckt av japanska skurkar som vill ge ut hans inspelning som bootleg och börjar jaga honom. Men det är inte nog. Även korrupta poliser är efter honom av andra anledningar...

Efter visningen hålls studios årsmöte. Välkomna!

Torsd. 23/3

MELLAN TVÅ VÄRLDAR

(Frankrike 2021, 1:46)

Regi: Emmanuel Carrère. Med bl a Juliette Binoche, Héléne Lambert och Louise Pociecka.

Ostädat. Marianne är ny i en liten fransk kuststad och tar arbete som städerska. Hon och hennes arbetskamrater kämpar med ekonomisk otrygghet och socialt utanförskap. Men de har varandra. Samtidigt är det något som gör att Marianne inte riktigt verkar vara som de andra...

Torsd. 30/3

THE SURVIVOR

(USA 2021, 2:05)

Regi: Barry Levinson. Med bl a Ben Foster, Danny DeVito, Billy Magnussen och Vicky Krieps.

Att överleva. 1942 skickas den polske juden Hertzko Haft till koncentrationslägret Jaworzno i närheten av Auschwitz. Där tränas han till boxare av ett SS-befäl och får sen slåss mot sina medfångar. Förloraren avrättas. Efter kriget fortsätter han som boxare i USA, under namnet Harry Haft. Hemsökt av minnen och skuld, försöker han använda högprofilerade matcher mot legender som Rocky Marciano för att hitta sin första kärlek som försvann under kriget. **Mycket** stark, internationellt uppmärksam film, som bygger på verkliga händelser.

Torsd. 20/4

THE COURIER

(Storbritannien 2020, 1:50)

Regi: Dominic Cooke. Med bl a Benedict Cumberbatch, Merab Ninidze och Rachel Brosnahan.

Hemligt. Strax före Kubakrisen kontaktas brittiska underrättelsetjänsten MI6 av den flerfaldigt dekorerade sovjetiske översten Oleg Penkovsky. Han har blivit oroad av den tilltagande kärnvapenkapplöpningen, den åtföljande hotfulla retoriken och förklarar sig villig att förse väst med militära handlingar mot betalning. Men hur ska man få ut dessa ur Sovjet? MI6 får syn på den oansenlige resande affärsmannen Greville Wynne och rekryterar honom som kurir. Han tycker uppdraget är lite spännande, att det sätter krydda på hans annars gråa vardag och känner sig viktig. Men hur mycket får han egentligen veta om vad det går ut på? Bygger på verkliga händelser.