

DANDERYDS FILMSTUDIO

PROGRAM FÖR HÖSTEN 2018

Gamla och nya medlemmar hälsas hjärtligt välkomna till höstsäsongen! Vi hoppas att programmet ska upplevas som intressant och spännande. Filmerna visas i Danderyds Gymnasiums stora aula torsdagar kl. 19:00 och visningarna sker med stöd av kommunen.

**Terminskortet kostar 250 kr. och gäller för alla visningarna.
Inga enstaka biljetter säljs.**

Köp terminskort genom inbetalning till vårt plusgirokonto **667395-8**, helst minst 10 dagar före ditt första besök. Ange för- och efternamn, adress och ev. e-mailadress i samband med betalningen (texta!). Första gången du kommer efter betalningen får du medlems/terminskortet.

Vår hemsida www.danderydsfilmstudio.se innehåller bl a programmet och information om studion. För mer information, ring Martin Voss-Schrader 08-755 61 98 (även mail mvx@swipnet.se), Madelaine Holzapfel 08-622 68 11 (fam.holzapfel@gmail.com) eller Bengt O Persson 08-755 99 68.

Torsd. 20/9 **DARKEST HOUR**

(England 2017, 1:56).

Regi: Joe Wright.

Med bl a Gary Oldman och Kristin Scott Thomas.

9 maj 1940. Hitlers arméer har invaderat Tjeckoslovakien, Polen, Danmark och Norge. Tre miljoner tyska soldater står vid Belgien, redo att ta resten av Europa. I England har man tappat förtroendet för sin ledare Chamberlain, men vem ska man vända sig till istället? Som både kan ena landet och stå upp mot tyskarna.

Torsd. 27/9 **BORG**

(Sverige/Danmark/Finland 2017, 1:40).

Regi: Janus Metz Pedersen.

Med bl a Sverrir Gudnason, Shia LaBeouf, Stellan Skarsgård och Tuva Novotny.

Wimbledon 1980. Alla väntar på att Björn Borg, världens bästa tennis-spelare, ska vinna sin femte titel. Men trots att han bara är 24 år och redan en av sporthistoriens största ikoner, är Borg sliten och i slutet av sin karriär. Samtidigt har hans störste rival, den yngre amerikanen John McEnroe bestämt sig för att ta över på Wimbledontronen...

Torsd 4/10 **3 BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISS.**

(USA 2017, 1:49)

Regi: Martin McDonagh. Med bl a Frances McDormand, Woody Harrelson och Sam Rockwell.

Uppgörelse. Efter att nästan ett år gått sedan hennes dotter mördades och den lokala polisen mest verkar syssla med annat, hyr Mildred Hayes tre stora reklamtavlor vid infarten till lilla Ebbing. Där sätter hon upp anklagelser riktade mot den allmänt respekterade polischefen. En bitvis rå uppgörelse mellan henne och staden börjar. Hon ger sig inte...

Torsd. 18/10 **INGENJÖR ANDRÉES LUFTFÄRD**

(Sverige 1982, 2:20.)

Regi: Jan Troell.

Med bl a Max von Sydow, Sverre Anker Ousdal, Göran Stangertz och Cornelis Vreeswijk.

Färd mot döden. Efter år av planering lyfter ballongen Örnen från Spetsbergen 11 juli 1897. Målet för expeditionen är att komma först till Nordpolen och i någon mån reparera Sveriges brist på dylika meriter. Men redan från början går det mesta fel... Filmen, som delvis bygger på P O Sundmans halvdokumentära roman, var då den gjordes den dittills dyraste i Sverige. En hyllad storfilm som räknas bland svensk films främsta verk. Oscarsnominerad.

Torsd. 25/10 **VICTORIA & ABDUL**
(England/USA 2017, 1:42)
Regi: Stephen Frears. Med bl a Judi Dench och Ali Fazal.

50 år på tronen. 1887 har drottning Victoria regerat över det brittiska imperiet i 50 år. Det ska firas storslaget. Guvernörerna i kolonierna åläggs att skaka fram presenter och lämpliga "locals" att överlämna dessa till drottningen. I Indien utses den obetydliga tjänstemannen Abdul Karim och sätts på en båt till England... Bygger på verkliga händelser.

Torsd. 1/11 **THE DEATH OF STALIN**
(Frankrike/England/Belgien 2017, 1:38.)
Regi: Armando Iannucci. Med bl a Steve Buscemi, Simon Russell Beale, Michael Palin och Jeffrey Tambor.

Kalabalik. När Stalin får en stroke utbryter först total förvirring. Men snart börjar intrigerandet bland de högsta ledarna. Ingen går säker, inte ens den fruktade Berija, chef för hemliga polisen. Vem ska till slut stå som segrare? Filmen orsakade kontroverser i flera f d sovjetrepubliker och förbjöds i Ryssland, Kazakstan, Azerbajdzjan och Kirgisistan.

Torsd. 8/11 **JORDGUBBSLANDET**
(Sverige 2017, 1:31.)
Regi: Wiktor Eriksson. Med bl a Staszek Cywka, Nelly Axelsson, Julia Kiowska och Torkel Pettersson.

Gästarbetare. 15-åriga Wojtec åker med sina föräldrar från arbetslösheten i Polen till Sverige för att jobba som bärplockare. De hamnar på en gård i Blekinge, mitt bland allehanda fördomar. Både mellan svenskar och utlänningar, men också mellan olika invandrargrupper. Det hela kompliceras än mer när Wojtec och bondens jämgamla dotter börjar dras till varandra och en smygande, men förstås oacceptabel, kärlekshistoria tar sin början. Ett imponerande debutverk, som jämförts med Roy Anderssons "En kärlekshistoria". En av de bästa svenska filmerna på mycket länge.

Torsd. 22/11 **2001-A SPACE ODYSSEY**
(England/USA 1968, 2:15.)
Regi: Stanley Kubrick. Med bl a Keir Dullea, Gary Lockwood och William Sylvester.

Höstens klassiker. Den framtid som skildras av Kubrick, med månbasar, kommersiell rymdtrafik och en stor rymdstation med hotell, var på 60-talet inte helt orealistisk, med tanke på takten i den då pågående rymdkapplöpningen. Men filmen handlar egentligen om evolutionen och människans första möte med en utomjordisk intelligens och inspirerades av författaren Arthur C. Clarkes (även manus) novell The Sentinel (ung. Vaktposten). Hur ska man hantera en märklig tingest man hittat på månen, som verkar ha blivit avsiktligt nedgrävd där för fyra miljoner år sedan?

Torsd. 29/11 **FACES, PLACES**
(Frankrike 2017, 1:33.)
Regi: Agnes Varda och JR.

Dokumentär. Agnes Varda och fotografen JR åker runt på franska landsbygden med ett mobilt fotolabb och fotograferar folk och miljöer, samtidigt som allt filmas i ett gemensamt konstprojekt.

Torsd. 6/12 **ALLT ELLER INGET**
(England 1997, 1:30.)
Regi: Peter Cattaneo. Med bl a Robert Carlyle, Tom Wilkinson och Mark Addy.

Alternativ sysselsättning. De en gång så framgångsrika stålverken i Sheffield har stängt och några av de arbetslösa hankar sig fram med att stjäla och sälja skrot. En dag ser en av dem en lång kö av kvinnor utanför en klubb. Då får han en idé om hur man skulle kunna tjäna ihop lite pengar... Englands näst mest sedda film och en stor internationell succé.

Efter visningen hålls som vanligt en liten julfest.