

DANDERYDS FILMSTUDIO

PROGRAM FÖR HÖSTEN 2024

Gamla och nya medlemmar hälsas hjärtligt välkomna till höstterminen! Vi hoppas att programmet skall upplevas som intressant och spännande. Filmerna visas i Danderyds Gymnasiums stora aula torsdagar kl. 19:00 och visningarna sker med stöd av kommunen.

**Terminskortet kostar 200 kr och gäller för alla visningarna.
Pga regler kring visningsrättigheter säljs inga enstaka biljetter.**

Köp terminskort genom inbetalning till vårt plusgirokonto **667395-8**, helst minst 10 dagar före ditt första besök. Ange för- och efternamn, adress och ev. e-mailadress i samband med betalningen (texta!). Första gången du kommer efter betalningen får du medlems/terminskortet.

Vår hemsida www.danderydsfilmstudio.se innehåller bl a programmet och information om föreningen. För mer information, kontakta Martin Voss-Schrader 08-755 61 98 (mail: marreballong@outlook.com) eller Folke Palmgren (folke.palmgren@gmail.com).

Torsd. 26/9 **MADELEINE OCH TAXICHAUFFÖREN**

(Frankrike 2022, 1:30.)

Regi: Christian Carion.

Med bl a Line Reaud, Dany Boon och Alice Isaaz.

En livshistoria. Taxichauffören Charles har en dålig dag på jobbet. Köer, poliser, trasslig ekonomi och skakigt äktenskap. Så han blir minst sagt irriterad när hans senaste kund insisterar på en lång omväg med flera stopp. Men när den äldre eleganta damen i bilen börjar berätta om sitt innehållsrika liv, får han annat att tänka på...

Torsd. 3/10 **BOB MARLEY – ONE LOVE**

(Storbritannien 2024, 1:45.)

Regi: Reinaldo Marcus Green.

Med Kingsley Ben-Adir och Lashana Lynch.

Exodus. Efter att 1976 blivit utsatt för ett mordförsök, genomför Bob Marley ändå en planerad konsert i Kingston i ett försök att ena Jamaica, som står på randen till inbördeskrig. Det lyckas inte och han måste lämna landet. På legendariska Island Records i London börjar han arbetet med albumet som av Time Magazine har kallats 1900-talets viktigaste.

Torsd 10/10 **HEMKOMSTEN**

(Kina 2014, 1:45.)

Regi: Yimou Zhang.

Med bl a Gong Li, Daoming Chen och Huiwen Zhang.

Politisk fånge. Under kulturrevolutionen stämplas den godhjärtade universitetsläraren Lu Yanshi som klassfiende och skickas till ett arbetsläger. Efter 10 år lyckas han rymma, men när han i hemlighet försöker träffa sin fru Feng, förråds han av sin dotter. För Feng blir detta ett stort trauma, hon går in i sin egen lilla värld och känner inte igen sin man när han många år senare släpps fri. Lu ställs nu inför utmaningen att försöka återuppväcka sin frus minne och försonas med sin dotter.

Torsd. 24/10 **LA DÉGUSTATION**

(Frankrike 2022, 1:30.)

Regi: Ivan Calberac. Med bl a Bernard Campan,

Isabell Carré och Mounir Amamra.

Vinprovning. Den frånskilde Jaques driver en liten vinbutik, med vissa ekonomiska problem. En dag kliver singelkvinnan Hortense in genom dörren för att få hjälp med att utreda vad det goda vinet hon fick i kyrkan kan ha varit. När det visar sig att Jaques också ordnar vinprovningar blir hon intresserad. Även av honom... *Filmen har inte haft svensk premiär.*

Torsd. 7/11 **PAST LIVES**
(Korea/USA 2023, 1:45.)
Regi: Celine Song.
Med bl a Greta Lee, Teo Yoo och John Magaro.

Livsval. Nora och Hae Sung var nära vänner som barn, men skiljdes åt när Noras familj emigrerade till USA. Ett tjugotal år senare återförenas de under en vecka i New York, utan att veta vad det skulle kunna leda till. Nora är gift och trivs med sitt liv, men mötet lockar fram tankar om alla val som formar livet och ödets makt.

Torsd. 14/11 **WITHOUT AIR**
(Ungern 2023, 1:45.)
Regi: Katalin Moldovai.
Med bl a Ágnes Krasznahorkai, Tunde Skovran och Áron Dimény.

Lärarrummet. På gymnasiet i en liten ungersk stad arbetar den engagerade litteraturläraren Ana, uppskattad av sina elever för sin kreativitet och fördomsfria stil. Men allt går fel när hon föreslår att eleverna ska se filmen Total Eclipse för att bättre förstå Rimbauds poesi. Filmens beskrivning av fri kärlek får en förälder att gå i taket och klagomålet får Anas liv att spinna bortom hennes kontroll...
Filmen är importerad av Sveriges Förenade Filmstudios och får sin svenska premiär genom filmstudiorörelsen.

Torsd. 21/11 **DEN TYSTA FLICKAN**
(Irland 2022, 1:35.)
Regi: Colm Bairéad.
Med bl a Catherine Clinch, Carrie Crowley och Andrew Bennet.

Försummad. Den tysta och hämmade flickan Cáit skickas bort från sitt dysfunktionella hem för att bo med släktingar över sommaren. På deras gård börjar hon sakta blomma ut, då hon möts av en ömhet och kärlek hon aldrig tidigare upplevt. Men i detta hem vilar en smärtsam sanning...

Torsd. 28/11 **NÄRKONTAKT AV TREDJE GRADEN**
(USA 1977, 2:12.)
Regi: Steven Spielberg.
Med bl a Richard Dreyfuss, Francois Truffaut, Melinda Dillon, Teri Garr och Bob Balaban.

Höstens klassiker. Märkliga händelser, som verkar tyda på att människans första möte med utomjordingar är nära, inträffar över hela världen. Samtidigt råkar elverksarbetaren Roy Neary ut för en omvälvande händelse som förändrar hans liv. Han blir besatt av en speciell naturformation och får en oemotståndlig drift att bege sig dit...

Torsd. 5/12 **HESTER STREET**
(USA 1975, 1:30.)
Regi: Joan Micklin Silver.
Med bl a Carol Kane, Steven Keats och Doris Roberts.

Anpassning? När Gitl anländer till New York kring förra sekelskiftet har hennes man Yankel redan assimilerat sig i den amerikanska kulturen, kallar sig Jake och har lagt det judiska bakom sig. För henne är det mycket svårare att komma in i det nya livet och hennes man pressar henne. Men när hon får höra av grannen att han bedrar henne, inser hon att hon inte längre kan förlita sig på honom i den nya världen.
Bortglömd filmpärla, hyllad för sin skildring av det judiska livet i New York.