

DANDERYDS FILMSTUDIO

PROGRAM FÖR HÖSTEN 2026

Gamla och nya medlemmar hälsas hjärtligt välkomna till höstterminen! Vi hoppas att programmet skall upplevas som intressant och spännande. Filmerna visas i Danderyds Gymnasiums stora aula på torsdagar, **utom fredag 16/10**, kl. 19:00 och visningarna sker med stöd av kommunen.

**Terminskortet kostar 200 kr och gäller för alla visningarna.
Pga regler kring visningsrättigheter säljs inga enstaka biljetter.**

Köp terminskort genom inbetalning till vårt plusgirokonto **667395-8**, helst minst 10 dagar före ditt första besök. Ange vem betalningen gäller och e-post eller telefonnummer. Första gången du kommer efter betalningen får du medlems/terminskortet.

Vår hemsida www.danderydsfilmstudio.se innehåller bl a programmet och information om föreningen. För mer information, kontakta Martin Voss-Schrader 08-755 61 98 (mail: marreballong@outlook.com) eller Folke Palmgren (folke.palmgren@gmail.com).

Torsd. 24/9 **GRANNFEJDEN**

(Sverige 2026, 1:50.)

Regi: Ulf Malmros.

Med bl a Kjell Bergkvist, Robert Gustafsson, Tuva Novotny, Ida Hallquist och Ia Langhammer.

Grannar! Efter en pinsamhet på sociala medier återvänder influencern Hanna från storstaden till sin varmländska hemstad, flyttar in hos sin syster som jobbar på kommunen och som fått det prestigefulla uppdraget att få den nyinflyttade ex-statsministern, som just flyttat in i sin nya gård, att trivas och skapa fin PR för orten. Men han har en egensinnig granne på gården, som systemen får i uppdrag att smidigt få att flytta...

Torsd. 1/10

DIKTATORNS TÅRTA

(Irak 2025, 1:40.)

Regi: Hasan Hadi. Med bl a Baneen Ahmad Nayyef, Waheed Thabet och Sajad Mohamad Qasem.

Irak 1990. Under hans tid som diktator firades Saddam Husseins födelsedagar med enorma, påkostade kampanjer och parader. Alla måste bidra, även skolbarn. Nioåriga Lamia, som lever med sin mormor bland träsks-araberna i södra Irak, utses av den hårde läraren i skolan att baka klassens födelsedagstårta. Men det är inte så lätt med ingredienser i ett Irak under FN-sanktioner. Misslyckas hon straffas familjen. *Publikens pris i Cannes och utsedd till bästa debutfilm på Stockholms filmfestival.*

Torsd. 8/10

HERE

(USA 2024, 1:35.)

Regi: Robert Zemeckis.

Med bl a Tom Hanks och Robin Wright.

Samma plats. Vi får följa med på en episk resa genom generationerna från dinosaurierna till nutid, allt centrerat till en magisk plats. Vi får möta flera familjer som levt här (Here) och hur platsen sammankopplar deras öden. *Filmen utmärks av den statiska kameran, som befinner sig på exakt samma plats hela filmen. Med avancerad bild-i-bild teknik skildrar Zemeckis (mest känd för supersuccerna Forrest Gump och Tillbaka till framtiden-trilogin) de olika tidsepokerna.*

**FREDAG
16/10**

WEST SIDE STORY

(USA 1961, 2:25.)

Regi: Robert Wise och Jerome Robbins.

Med bl a Natalie Wood och Richard Beymer.

Klassisk musikal. De två New York-gängen Jets och Sharks avsky för varandra håller på att eskalera till att inte kunna samexistera på några villkor. Men kan den spirande kärleken mellan en tidigare Jetsledare och en syster till Sharks ledare stoppa färdens mot avgrunden? *Filmen anses vara en av de bästa musikalerna som gjorts. Fick 10 Oscar.*

Torsd. 22/10 **REBUILDING**

(USA 2025, 1:32.)

Regi: Max Walker-Silverman. Med bl a Josh O'Connor, Lily LaTorre och Meghann Fahy.

Cowboy utan kor. När Dusty Frasers släktgård i Colorado förstörs av en skogsbrand, hamnar han i en "trailer park" upprättad för personer som förlorat sina hem i branden. Hela hans identitet som ranchägare har gått upp i rök. Han får inget jobb, men lyckas sälja några fjolårskalvar som överlevt branden och inkvarterar sin häst hos en granne. Han funderar på att flytta till Montana för att söka jobb där. Men hans nioåriga dotter får honom att tänka om. Hennes villkorslösa kärlek blir hans räddning i nöden. *En rörande och varm berättelse om vikten av sammanhang och andra människor för att resa sig igen efter en katastrof.*

Torsd. 5/11 **de GAULLE**

(Frankrike 2020, 1:42.)

Regi: Gabriel Le Bomin.

Med bl a Lambert Wilson och Isabelle Carré.

Paris maj 1940. Charles de Gaulle har just utnämnts till general och lämnar sin familj för att arbeta för regeringen. Han hamnar mitt i Frankrikes politiska och militära kollaps, ställs inför statschefen och dennes män, som är beredda att kapitulera inför Tysklands pågående anfall. Själv är han fast besluten att aldrig ge upp kampen. Han tvingas bege sig till England för att leda kampen därifrån, medan hans familj flyr undan de framryckande tyska trupperna. *Ej att förväxla med en annan film med samma titel som i augusti gick upp på biograferna.*

Torsd. 12/11 **TVÅ ÅKLAGARE**

(Ukraina, Lettland, Litauen, Rumänien 2025, 1:55.)

Regi: Sergej Loznitsa.

Med bl a Alexander Kuznetsov och Anatoli Belij.

Sovjetunionen 1937. Mitt under Stalins skådeprocesser, där tusentals oskyldiga tvingas erkänna hemska brott, finner den unge nyexaminerade åklagaren Kornev ett brev från en desperat fånge. Han beger sig till fängelset för att kolla upp det hela. Men ledningen gör allt för att förhindra mötet med fången. En resa in i en Kafka-artad tillvaro börjar. Ju närmare maktens centrum han kommer, desto mer tycks verkligheten kollras bort i väntrum och korridorer... *Bygger på en länge förbjuden bok av Georgy Demidov, dissident och vetenskapsman, som satt 14 år i Gulag.*

Torsd. 19/11 **KVÄLLSPASS**

(Schweiz 2025, 1:30.)

Regi: Petra Volpe. Med bl a Leonie Benesch.

Hängiven. Floria, en erfaren sjuksköterska på en kirurgavdelning med högt tempo, där varje beslut kan vara avgörande, måste klara av gnälliga patienter, påstridiga anhöriga, knappa resurser och underbemanning. Trots detta hanterar hon arbetsdagen med okuvlig arbetsmoral, precision och stor empati. Men när arbetsbördan växer och timmarna går blir även det inre trycket tydligt... *En spännande och intensiv skildring av vårdens verklighet. Schweiz oskarsbidrag.*

Torsd. 3/12 **JOJO RABBIT**

(Tyskland/USA 2019, 1:45.)

Regi: Taika Waititi. Med bl a Roman Griffin Davis, Taika Waititi och Scarlett Johansson.

Imaginär vän. Tyskland är på väg att förlora kriget och 10-åriga Jojo Betzler kämpar med övningarna i Hitlerjugend. Men det går inte så bra, han är inte särskilt fysisk. Då tar han hjälp av sin fantasikompis, självaste Adolf. Då går allt lite lättare och patriotismen flödar. Men hela hans värld ställs på ända, när han upptäcker vad hans mamma gömmer på vinden... *Oscar för manus och fick publikens pris på Stockholms Filmfestival.*