

# DANDERYDS FILMSTUDIO

## PROGRAM FÖR VÅREN 2025

Gamla och nya medlemmar hälsas hjärtligt välkomna till vårsäsongen! Vi hoppas att programmet ska upplevas som intressant och spännande. Filmerna visas i Danderyds Gymnasiums stora aula torsdagar kl. 19:00 och visningarna sker med stöd av kommunen.

**Terminskortet kostar 200 kr och gäller för alla visningarna.  
Pga regler kring visningsrättigheter säljs inga enstaka biljetter.**

Köp terminskort genom inbetalning till vårt plusgirokonto **667395-8**, helst minst 10 dagar före ditt första besök. **Ange för- och efternamn**, adress och e-mailadress i samband med betalningen (texta!). Första gången du kommer efter betalningen får du medlems/terminskortet.

Vår hemsida [www.danderydsfilmstudio.se](http://www.danderydsfilmstudio.se) innehåller bl a programmet och information om föreningen. För mer information, kontakta Martin Voss-Schrader 08-755 61 98 (e-mail: [marreballong@outlook.com](mailto:marreballong@outlook.com)), eller Folke Palmgren ([folke.palmgren@gmail.com](mailto:folke.palmgren@gmail.com)).

Torsd. 30/1 **MÖTE I ROM**  
(Danmark/Italien 2024, 1:35)

Regi: Niclas Bendixen.  
Med bl a Bodil Jørgensen, Kristian Halken  
och Rolf Lassgård.

**Hemligheter.** Gerda och Kristoffer har varit gifta i 40 år och firar jubileet med en resa till Rom, där Gerda i sin ungdom studerade konst. Men på plats konfronteras Gerda oväntat med sitt förflutna...

Torsd. 6/2 **EN KVINNAS VAL**  
(Saudiarabien/Tyskland 2019, 1:35)  
Regi: Haifaa al-Mansour.  
Med bl a Mila al-Zahrani och Dae al-Hilali.

**Reseförbud.** Maryam trivs med sitt arbete som läkare i ett litet sjukhus på den saudiska landsbygden, även om en del manliga patienter vägrar behandlas av henne. När hon blir inbjuden till en utländsk läkarkonferens känner hon sig glad och bekräftad, men blir besviken när det krävs tillstånd av hennes far, som är bortrest. Frustrerad bestämmer hon sig för att utmana systemet och ställer upp i det kommande kommunalvalet.

Torsd. 13/2 **SJU ÅR I TIBET**  
(USA 1997, 2:15)  
Regi: Jean-Jacques Annaud.  
Med bl a Brad Pitt och David Thewlis.

**Stängd värld.** I juni 1939 åker den österrikiske bergsbestigaren Heinrich Harrer iväg på en expedition till Himalaya. Väl där bryter kriget ut och då de befinner sig i Indien, tas de som krigsfångar av britterna och sätts i läger. Han lyckas rymma och ta sig in i Tibet, som vid denna tid var ett eget, för utlänningar stängt land, och träffar där en ung Dalai Lama. *Filmen bygger på en bok av Harrer, som även medverkat till manus och är delvis inspelad i Tibet, vilket fortfarande var möjligt när filmen gjordes.*

Torsd. 6/3 **HAMMARSKJÖLD**  
(Sverige 2023, 1:50)  
Regi: Per Fly.  
Med bl a Mikael Persbrant och Thure Lindhart.

**Kongo 1961.** Dag Hammarskjöld har ett år kvar som FN:s general-sekreterare och tänker sen dra sig tillbaka till sitt hus på Österlen. Men samtidigt pågår kalla kriget för fullt och brännpunkten är i Kongo. Han tar på sig uppdraget att mäkla fred, ett omöjligt uppdrag enligt många. Ett självmordsuppdrag enligt andra.

Torsd. 13/3 **FANTASIA**

(USA 1940, 2:05)

Med The Philadelphia Orchestra, ledd av Leopold Stokowski. Presentatör: Deems Taylor.

**Vårens klassiker.** Disneys tredje långfilm kan bäst beskrivas som en audiovisuell orgie i form och färg, till tonerna av klassiska musikstycken av bl a Bach, Tjajkovskij, Stravinsky, Beethoven, Mussorgsky och Schubert. *Filmen var långt före sin tid, både i animation och ljud. Ett trekanaligt fotografiskt stereoljud "Fantasound" skapades särskilt för filmen.*

Torsd. 20/3 **SLUMPEN AVGÖR**

(Frankrike 2023, 1:30)

Regi: Woody Allen.

Med bl a Lou de Laâge. Niels Schneider och Melvil Popaud.

**Fransk kärlek.** Fanny och Jean verkar vara det ideala paret, framgångsrika i sina yrken och bor i en magnifik våning i Paris fashionabla kvarter. Men när Fanny en dag springer på en gammal skolkompis förändras allt...

**Efter visningen hålls studios årsmöte. Välkomna!**

Torsd. 27/3 **DET FINNS ALLTID EN MORGONDAG**

(Italien 2023, 1:45)

Regi: Paola Cortellesi. Med bl a Valerio Mastandrea, Romana Maggiora och Paola Cortellesi.

**Rom, öppen stad?** Delia kämpar med tillvaron i en stad som gläds över att kriget är slut, men dras med sviterna. Hon sköter hushållet och håller ordning på barnen, samtidigt som hon hanterar sin make och hans sängbundne far. Enda nöjet är att skvallra med sin väninna i hennes marknadsstånd. Men så dyker ett mystiskt brev upp...  
*Filmen blev 2023 års mest framgångsrika på italienska biografer, där den slog både Barbie och Oppenheimer.*

Torsd. 3/4 **DEN SVENSKA TORPEDEN**

(Sverige 2024, 2:00)

Regi: Frida Kempff.

Med bl a Josefin Neldén och Mikkel Boe Følsgaard.

**På öppet vatten.** Sally Viola Bauer, en 30-årig ensamstående mamma, kan inte slita sig från havet och sin längtan efter att simma över Engelska kanalen. Hon måste trotsa både sin familj, samhällets förväntningar och riskera att förlora vårdnaden av sin lille son. Sommaren 1938 genrepar hon genom att simma över Kattégatt, men lyckas inte få ihop tillräckligt med sponsorpengar för kanalsimmningen förrän sommaren 1939. Men då börjar krigsutbrottet närma sig och kan omöjliggöra hennes plan...  
*Bygger på verkliga händelser.*

Torsd. 10/4 **SIDONIE I JAPAN**

(Frankrike/Schweiz/Japan 2023, 1:30)

Regi: Élise Girard. Med bl a Isabelle Huppert, Tsyooshi Ihara och August Diehl.

**Kulturkrock.** Sidonie Perceval, en etablerad fransk författare, sörjer sin sedan många år avlidne make och har tappat lusten att skriva. Trots detta accepterar hon en inbjudan av sin japanske förläggare att komma på en promoturné inför utgivningen av sin första bok. Under den japanska våren tar förläggaren med henne på en resa runt landet, för att göra intervjuer. Men oväntat dyker det lekfulla spöket av hennes make upp...