

DANDERYDS FILMSTUDIO

PROGRAM FÖR VÅREN 2026

Gamla och nya medlemmar hälsas hjärtligt välkomna till vårterminen! Vi hoppas att programmet ska upplevas som intressant och spännande. Filmerna visas i Danderyds Gymnasiums stora aula torsdagar kl. 19:00 och visningarna sker med stöd av kommunen.

**Terminskortet kostar 200 kr och gäller för alla visningarna.
Pga regler kring visningsrättigheter säljs inga enstaka biljetter.**

Köp terminskort genom inbetalning till vårt plusgirokonto **667395-8**, helst minst 10 dagar före ditt första besök. **Ange för- och efternamn**, adress och e-mailadress i samband med betalningen (texta!). Första gången du kommer efter betalningen får du medlems/terminskortet.

Vår hemsida www.danderydsfilmstudio.se innehåller bl a programmet och information om föreningen. För mer information, kontakta Martin Voss-Schrader 08-755 61 98 (e-mail: marreballong@outlook.com), eller Folke Palmgren (folke.palmgren@gmail.com).

Torsd. 29/1 **NÄR HÖSTEN KOMMER**

(Frankrike 2024, 1:40)

Regi: Francois Ozon.

Med bl a Hélène Vincent, Josiane Balasco och Pierre Lottin.

Skuldkänslor. När Michelle av misstag råkar bjuda sin dotter på giftig svamp, förlorar hon även kontakten med sitt älskade barnbarn och får en livskris. Men när en väninnas son oväntat släpps ur fängelset tar livet en ny vändning och hon får en chans till upprättelse.

Torsd. 12/2 **MUNKEN OCH GEVÄRET**

(Bhutan 2023, 1:45)

Regi: Pawo Choyning Dorji.

Med bl a Thandin Wanchuk, Thandin Phubz och Kelsang Choejay.

Civilisation. Sist i världen har Bhutan fått TV och internet. Nu väntar den största utmaningen - demokrati. Myndigheterna skickar ut en grupp experter för att lära medborgarna hur val går till. Men det visar sig vara svårt. Och varför skickar traktens högste buddistmunk en av sina lärjungar till valområdet - med ett gevär? *Filmen är gjord av gänget bakom "Skolan vid världens ände" och var Bhutans oscarsbidrag 2024.*

Torsd. 19/2 **SENTIMENTAL VALUE**

(Norge 2025, 2:10)

Regi: Joachim Trier.

Med bl a Stellan Skarsgård, Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas och Elle Fanning.

En sista film. Den en gång hyllade filmregissören Gustav Borg, som inte har gjort någon film på länge, får för sig att göra storstilad comeback. Han erbjuder sina döttrar, som båda är skådespelare, roller i filmen. Men de har en komplicerad relation till fadern och tackar nej. Han vänder sig då till en ivrig ung Hollywoodstjärna, som landar rakt in i den bräckliga familjedynamiken... *Filmen tilldelades Grand Prix i Cannes.*

Torsd.26/2

THE PENGUIN LESSONS

(Storbritannien/Spanien 2024, 1:50)

Regi: Peter Cattaneo.

Med bl a Steve Coogan, Jonathan Pryce och Björn Gustafson.

Argentina 1976. Efter att ha räddat en pingvin från oljespill får engelsmannen Tom den efterhängsna fågeln på halsen. På internat-skolan där han är lärare blir pingvinen elevernas favorit och charmar alla från Toms excentriska kollega Tapio till rektor Buckle. Men utanför skolmurarna gör sig en turbulent verklighet påmind...
Bygger på verkliga händelser.

Torsd. 12/3

TRUE GRIT

(USA 2010, 1:45)

Regi: Ethan & Joel Cohen.

Med bl a Hailee Steinfeld, Jeff Bridges och Matt Damon.

Fort Smith, Arkansas 1880. 14-åriga Mattie Ross far mördas av en anställd, Tom Chaney, under ett affärsbesök i stan. Mattie är den enda i familjen som klarar av att avsluta faderns affärer och när detta är gjort anlitar hon en motsträvig federal sheriff för att gripa Chaney. Men han har flytt ut i vildmarken, till Indian-territoriet... *Filmen bygger på en bok av Charles Portis och är en nyinspelning av "True Grit" (sv. "De sammanbitna") från 1969 med John Wayne. Nyinspelningen anses allmänt vara betydligt bättre än originalet och nominerades till 10 Oscar.*

Torsd. 19/3

DET VAR BARA EN OLYCKA

(Iran 2025, 1:40)

Regi: Jafar Panahi.

Med bl a Vahid Mobasseri, Mariam Afshari

Förbjuden film. Eghbal, på väg genom natten med sin gravida fru och dotter, råkar köra på en hund och tvingas stanna vid en avlägsen verkstad. Mekanikern där känner igen Eghbal, som den man han tror torterade honom under sin tid i fängelset. Den banala olyckan utvecklas snabbt till något annat...

Efter visningen hålls studios årsmöte. Välkomna!

Torsd. 26/3

VÅRA BÄSTA ÅR

(USA 1973, 2:00)

Regi: Sydney Pollack.

Med bl a Robert Redford, Barbra Streisand och Viveca Lindfors.

Vårens klassiker. Kärlek eller politik? 1944 jobbar Kate Morosky med manus på en ljudstudio i New York som gör patriotisk radioteater åt krigsdepartementet. Under en utekväll med jobbet träffar hon av en händelse sin gamla collegekärlek från 30-talet, som under kriget ligger i flottan. Då var hon vänsteraktivist och han en sportig men typisk glidare, "jock". Dock med oanade talanger...

"Våra bästa år" är en av de stora kärleksfilmerna, men har också en intressant politisk underton. Den tonades dock ner efter publikens reaktioner på några förhandsvisningar, då Pollack fick kalla fötter och tog bort en del scener, särskilt i slutet, vilket förändrade filmens stil. 2023, i samband med filmens 50-års jubileum samarbetade Columbia Pictures med Barbra Streisand och släppte en restaurerad version där dessa scener återinsatts. Denna ursprungliga version har inte visats i Sverige.